




Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Кемерово
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центральная детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО «ЦДШИ»
И.В. Кудряшова
« » 20 г.



Программа развития

на период
2016-2020 гг.

Программа принята
на педагогическом совете
МАОУДО «ЦДШИ»,
протокол №2 от «01» ноября 2016 г.

Кемерово 2016

Содержание

Паспорт	3
Введение	6
I. Информационная справка о школе.....	8
1.1. Организационная информация о школе	
1.2. Историческая карта школы	
1.3. Общая характеристика образовательных услуг школы	
1.4. Контингент обучающихся	
1.5. Кадровый состав	
1.6. Концертно-просветительская деятельность школы	
1.7. Материально-техническая база	
II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.....	25
2.1. Социокультурная ситуация	
2.2. SWOT - анализ	
2.3. PEST – анализ	
III. Концептуальное обоснование Программы	29
3.1. Миссия школы	
3.2. Принципы модернизации воспитательного и образовательного процесса	
3.3. Критерии оценки качества образования	
3.4. Принципы модернизации системы управления школой	
IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов	40
4.1. Приоритетные направления	
4.2. Индикаторы оценки достижения результатов	
4.3. Управление реализацией Программы	
4.4. Сроки и этапы реализации	
4.5. Объем и источники финансирования	
4.6. Ожидаемые результаты	
4.7. Критерии и показатели эффективности	
4.8. Прогнозируемые риски при реализации Программы	

ПАСПОРТ
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
МАОУДО «Центральная детская школа искусств»
на 2016-2020 гг.

Наименование и назначение программы:

Целевая программа «Развитие муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» города Кемерово на 2016-2020 гг.» (далее - Программа) - определяет приоритетные направления развития школы до 2020 года, созданной в 2016 году путем слияния МАОУДО «Центральная детская музыкальная школа №1» и МБОУДО «Детская художественная школа №1», выделяет приемы управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

Основание для разработки Программы:

- Закон РФ № 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (26.06.2012г.);
- Конвенция о правах ребенка 15 сентября 1990 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р;
- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утв. Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.)
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;
- Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе МАОУДО «ЦДШИ №1», МБОУДО «ДХШ №1» за период с 2015 по 2016 годы.
- Устав МАОУДО «ЦДШИ» г. Кемерово

Разработчик Программы:

Администрация МАОУДО «ЦДШИ» г. Кемерово

Цель Программы:

Обеспечение сохранности лучших образовательных традиций двух объединенных школ, сохранение принципов доступности и качества дополнительного художественного образования для детей и взрослых.

Основные задачи Программы:

1. Выстроить систему функционирования МАОУДО «Центральная детская школа искусств» с использованием лучших творческих достижений, материальной базы и кадрового потенциала ЦДМШ №1 и ДХШ №1.

2. Сформировать воспитательно-образовательную среду, способствующую духовному, нравственному, эстетическому развитию и социализации обучающихся с учетом национальных, региональных, социокультурных тенденций, воспитывающую детей в духе уважения к родному городу, Кузбассу, России.

3. Обеспечить эффективную адаптацию школы к изменениям, вызванным модернизацией российского образования и внедрением федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

4. Обеспечить качественный рост квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.

5. Укреплять материально-техническую базу школы для повышения качества учебно-воспитательного процесса и концертно-выставочной деятельности.

6. Формировать положительный имидж школы посредством развития социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

1. Реализация стратегии личностно-ориентированного образования, способствующего оптимальному развитию творческих способностей обучающихся, формированию их компетенций в сферах искусств и культуры.

2. Повышение вариативности и качества образовательных услуг.

3. Приведение учебно-воспитательного процесса в школе в соответствие федеральным государственным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.

4. Сохранения стабильного контингента обучающихся школы. Увеличение количества обучающихся посредством расширения услуг отделения самокупаемости.

5. Развитие активных форм творческой деятельности обучающихся и преподавателей.

6. Создание организационно-педагогических условий для подготовки к участию в конкурсах разного уровня.

7. Формирование эффективной системы профильной ориентации и подготовки обучающихся.

8. Формирование положительного имиджа школы, становление и сохранение творческих традиций. Развитие концертно-выставочной деятельности и расширение творческих связей.

9. Обеспечение открытости системы образования для её основных «заказчиков»: родителей, обучающихся, общественности.

Сроки реализации: 2016-2019 г.

Исполнители мероприятий Программы:

Участники образовательного процесса в МАОУДО «ЦДШИ»:

Администрация, преподаватели, обучающиеся, родители, социальные партнеры школы.

Источники финансирования Программы:

Областной бюджет, муниципальный бюджет, спонсорская помощь, добровольные пожертвования.

Организация контроля за исполнением Программы:

Отчеты руководителей методических объединений (один раз в полугодие).

Доклад директора школы на Педагогическом совете (один раз в год).

Отчеты директора школы об исполнении муниципального задания перед Наблюдательным советом, Учредителем (один раз в квартал).

Публичный отчет школы (май, ежегодно).

Введение

МАОУДО «Центральная детская школа искусств» (далее Школа) входит в число учреждений дополнительного образования детей города Кемерово, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Учредителем школы является Администрация города Кемерово. Контролирующие функции осуществляет Комитет управления муниципальным имуществом, Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово, а так же Наблюдательный совет школы. Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом Школы.

Программа развития МАОУДО «Центральная детская школа искусств» представляет собой долгосрочный нормативно-управленческий документ, представляющий основные тенденции, главные цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, основные планируемые конечные результаты и критерии их оценки.

Основные цели и задачи Программы соответствуют целям и задачам Федеральной программы развития образования, Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, учитывают социально-экономические, культурные, демографические и другие особенности окружающего социума.

В связи с тем, что Программа развития разрабатывается для вновь созданного образовательного учреждения, являющегося правопреемником всех соглашений и обязательств МАОУДО «ЦДМШ №1» и МБОУДО «ДХШ №1», в ее основу положен анализ результатов деятельности двух школ, наиболее значимые достижения вошли в число основополагающих установок дальнейшего развития Школы.

В настоящее время работы школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности

творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

В связи с этим Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

- Учебно-воспитательная
- Учебно - методическая
- Концертно - просветительская
- Развитие инновационных проектов
- Развитие материально-технической базы

В процессе реализации Программы в рамках деятельности Школы предполагается развитие модели адаптивной школы, которая всесторонне учитывает сущность, содержание, организацию, а также условия и факторы продуктивного процесса обучения и воспитания, объединенных в выделенных приоритетах:

- личность участников образовательного процесса (преподавателя, обучающегося, родителя), ее самооценка, развитие;
- гуманизм как основа образовательного процесса, определяющего место человека в обществе.

Программа развития является открытым документом для внесения изменений и дополнений. Контроль и корректировка осуществляется в соответствии с решениями педагогического совета на основе отчета по реализации какого-либо этапа.

Результаты Программы развития отражаются в ежемесячном мониторинге деятельности школы, СМИ, на информационных стендах школы, официальном сайте школы.

І. Информационная справка

1.1. Организационная информация о школе

Юридический адрес	Россия, 650000, город Кемерово, улица Красная, дом 9.
Фактические адреса осуществления образовательной деятельности и основания:	<ul style="list-style-type: none">• Россия, 650000, город Кемерово, улица Красная, дом 9 – права оперативного управления;• Россия, 650024, город Кемерово, улица Космическая, дом 31 (СОШ №90) – договор бессрочной аренды;• Россия, 650071, город Кемерово, проспект Михайлова, дом 5 (СОШ №85) – договор сетевого взаимодействия.
Год основания	ЦДМШ №1 - 1938 год; ДХШ №1 – 1967 год. МАОУДО «ЦДШИ» - 2016 год, образована путем слияния
Учредитель	Муниципальное образование город Кемерово. Функции и полномочия учредителя осуществляются Главой города Кемерово, администрацией города Кемерово в лице комитета по управлению муниципальным имуществом города Кемерово, управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово
Организационная форма собственности	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Директор	Кудряшова Инна Владимировна
Направленность образовательных программ	- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства; - Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства.
Лицензия	№ 16324 от 31.08.2016г., выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования.

1.2. Историческая карта школы

В 2016 году было создано новое образовательное учреждение: путем слияния Центральной детской музыкальной школы №1 и Детской художественной школы №1 была создана **Центральная детская школа искусств**. Однако история двух ведущих школ Кузбасса не закончилась. Яркие творческие страницы каждого из учреждений стали ИСТОРИЕЙ ЦДШИ.

Центральная детская музыкальная школа №1 (с 2016 г. Центральная детская школа искусств) была основана в 1938 г. На 1-е октября 1938 – 1939 учебного года контингент учащихся составлял 32 ученика. Педагогический состав был из трех преподавателей, которые обучали на фортепиано и виолончели. Первый выпуск – 12 учащихся – состоялся в военном 1944 году. Шли годы, росла школа, меняя свои адреса. Закладывались замечательные

творческие традиции, приходили великолепные педагоги, подрастали талантливые ученики.

Музыкантами, окончившими школу, гордится не только Кузбасс, они продолжают традиции русской исполнительской школы и зарубежом: в Чехии, Германии, Израиле, Канаде, США. Среди них композитор Георгий Мовсесян, певицы Марина Домашенко, Олеся Милютина, Евгения Смольянинова, пианисты Марк Фуксман, Константин Шамрай, трубач Владимир Зыков, аккордеонисты Олег Бычков, Алексей Барakov, главный редактор издательства «Культура XXI век» Александр Карманов и многие другие. Выпускники школы преподают в музыкальных школах и училищах, ВУЗах, они артисты симфонических, камерных и народных оркестров, солисты оперных и музыкальных театров.

Гордостью школы являются и уникальные творческие коллективы. Один из них – Народный коллектив «Оркестр русских народных инструментов» под руководством Заслуженного артиста России А.В.Соловьева. Оркестр стал единственным детским коллективом области, удостоенным в 2007г. почетного звания «Народный».

При школе более 30 лет работает Детская городская филармония (художественный руководитель Котельникова Ирина Сергеевна), которая объединяет лучшие творческие коллективы и солистов школы, помогает поддерживать исполнительское мастерство молодых преподавателей, сотрудничает с Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса», музыкальными школами города и области. Ежегодно ДГФ проводит более 80 концертов, пропагандируя великое наследие русской и зарубежной классики, народной музыки.

Детская художественная школа №1 была создана в городе Кемерово в 1967 году. Это была первая школа художественной направленности не только в городе, но и в Кузбассе. Особое внимание к новому учреждению отразилось на всем: были приглашены ведущие преподаватели – мастера живописи. Они учили и детей и молодых коллег, совместно разрабатывали образовательные программы, искали новые педагогические подходы. Во все годы школа оставалась уникальной творческой лабораторией, отличающейся высоко профессиональными кадрами и яркими достижениями. И сегодня преподаватели активно реализуют себя в разных направлениях: итоги методической работы – публикации в сборниках конференций, яркие выступления на семинарах и мастер-классах.

Под руководством талантливых преподавателей работают уникальные творческие объединения и студии, известные в России и за ее пределами. В марте 2012 г. работы учащихся ДХШ№1, победивших в международном

конкурсе «Россия – твоими глазами» были размещены в Большом зале Администрации Президента Российской Федерации в г. Москве.

Центральная детская школа искусств по-прежнему остается одним из лидеров в Кемеровской области по результатам конкурсов различного уровня. ежегодно более 700 дипломов победителей конкурсов от международного до городского уровня получают ребята. Авторитетное жюри неизменно отмечает высокий профессиональный уровень наших юных художников и музыкантов, техничность и утончённое колористическое мышление, чуткое отношение к исполнительскому мастерству и сценическому воплощению образа.

Сегодня в школе работают 100 преподавателей, обучается около 2 000 учеников по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, саксофон, флейта, труба, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, ударные инструменты, академический, эстрадный, народный вокал, хореография, живопись. Кроме того, открыты отделения для дошкольников «Гармония», творческая студия для взрослых «Арт-дебют».

В 2018 г. школа будет отмечать 80-летний юбилей. За это время более 9 000 учащихся закончили ее и многие из них выбрали музыку и живопись своей профессией, 70% педагогов — это выпускники школы.

1.3.Общая характеристика образовательных услуг школы

Таблица 1. Информационная справка о состоянии школы на (01.09.) 2016-2017 уч. г.

1.	Численность обучающихся, согласно муниципальному заданию	1085 человек
2.	Число смен	2 смены
3.	Режим работы	7 дней в неделю
4.	Продолжительность уроков	40 мин., 10 мин. перемены
5.	Ресурсная база	4-х-этажное здание, Площадь 5617,4 м ² , Кол-во кабинетов - 84
6.	Характер социума	Школа расположена в центре города. В шаговой доступности: - Государственная филармония Кузбасса; - Музыкальный театр Кузбасса; - Кемеровский областной театр драмы; - Театр для детей и молодежи; - Кемеровский областной театр кукол; - Кемеровский областной музей изобразительных искусств; - Кемеровский областной краеведческий музей; - Центр дополнительного образования детей; - Кемеровский государственный университет; - Средние общеобразовательные школы №№ 10, 84;

		- Городской классический лицей; - Детские сады №№ 161, 42, 89, 38, 97, 141
7.	Характеристика контингента обучающихся и их семей	По социальному составу: Полные – 82% Неполные - 18% Опекаемые - 4% Семьи с высоким соц. статусом - 9% Многодетные – 11%
8.	Состав педагогического коллектива	Всего – 99 чел. Из них совместителей – 7 чел.
9.	Сведения о квалификации преподавателей	Имеют высшую 53 чел. первую 16 чел. другое 30 чел.
10.	Научные и творческие контакты	<ul style="list-style-type: none"> • Кемеровский государственный университет культуры и искусств; • Кемеровский областной музыкальный колледж; • Кемеровский областной художественный колледж; • Кемеровский областной колледж культуры; • Областной учебно-методический центр работников культуры; • ГКЦ «Юные дарования Кузбасса» и др.

Таблица 2. Отделения школы в 2016-2017 уч. г., согласно лицензии № 16324 от 31.08.2013г., выданной Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования.

Уровень образования: дополнительное образование детей (предпрофессиональное)		
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян)	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: с 6,5 - 9 до 18 лет Срок обучения: 5(6) лет Возраст: с 9 - 12 до 18 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (труба, саксофон, флейта, ударные)	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: с 6,5 - 9 до 18 лет Срок обучения: 5(6) лет Возраст: с 9 - 12 до 18 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: с 6,5 - 9 до 18 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: с 6,5 - 9 до 18 лет

5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: с 6,5 - 9 до 18 лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»	Срок обучения: 5(6) лет Возраст: с 10 - 12 до 18 лет
Уровень образования: дополнительное образование детей (общеразвивающее)		
7.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» <i>(набор учащихся не проводится, реализация программы заканчивается в 2020г.)</i>	Срок обучения: 7(8) лет Возраст: с 6,6 - 9 до 18 лет
8.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель) <i>(набор учащихся не проводится, реализация программы заканчивается в 2020г.)</i>	Срок обучения: 7(8) лет Возраст: с 6,5 - 9 до 18 лет
9.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон) <i>(набор учащихся не проводится, реализация программы заканчивается в 2018г.)</i>	Срок обучения: 5(6) лет Возраст: с 9 - 12 до 18 лет
10.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (труба, саксофон, флейта, ударные) <i>(набор учащихся не проводится, реализация программы заканчивается в 2018г.)</i>	Срок обучения: 5(6) лет Возраст: с 9 - 12 до 18 лет
Уровень образования: дополнительное образование детей и взрослых (общеразвивающее)		
11.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»	Срок обучения: 1 год Возраст: от 6,5 - 9 до: без возрастных ограничений
12.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»	Срок обучения: 4 года Возраст: с 6,5 - 9 до 12 лет

13.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ / ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ / НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»	Срок обучения: 4 года Возраст: с 12-13 лет до 18 лет
14.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. ГИТАРА / УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / ФОРТЕПИАНО / СИНТЕЗАТОР»	Срок обучения: 1 год Возраст: от 6,5 - 9 до: без возрастных ограничений
15.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС»	Срок обучения: 2(3) лет Возраст: с 3 - 5 до 6,5 лет
16.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»	Срок обучения: 4 года Возраст: с 10 - 12 до 18 лет
17.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Срок обучения: 2(3) года Возраст: с 5 - 7 до 10 лет
18.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ИЗОИСКУССТВО»	Срок обучения: 2(3) года Возраст: от 13 лет до : без возрастных ограничений

Характеристика образовательных программ, реализуемых в 2016-2017 уч. г.

Согласно законодательству, содержание учебно-воспитательного процесса в школе определяется дополнительными образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы, адаптированные к потребностям МАОУДО «ЦДШИ» были разработаны в соответствии с типовыми программами Министерства культуры РФ. С 2013г. ЦДМШ №1 и ДХШ №1 приступили к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, для которых так же был разработан полный пакет образовательных, учебных программ, внутренних локальных актов. МАОУДО «ЦДШИ», являясь правопреемницей образовательных отношений школы, продолжает реализацию всех ранее утвержденных программ. Таким образом, на 2016-2017 учебный год в школе реализуется сразу несколько направлений:

1.4. Контингент обучающихся

Таблица 3. Распределение обучающихся по ОП

	Наименование программы	Нормативный срок освоения	Количество обуч-ся
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства:			710
1.	«Фортепиано»	8 (9) лет	132
2.	«Народные инструменты»	8 (9) лет 5 (6) лет	62 83
3.	«Струнные инструменты»	8 (9) лет	51
4.	«Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет 5 (6) лет	23 34
5.	«Хоровое пение»	8 (9) лет	32
6.	«Живопись»	5(6) лет	293
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства:			350
	«Фортепиано»	5 (6) лет 7 (8) лет	43 11
7.	«Скрипка»	7 (8) лет	7
8.	«Виолончель»	7 (8) лет	
9.	«Баян»	5 (6) лет	18
10.	«Аккордеон»	5 (6) лет	
11.	«Балалайка»	5 (6) лет	
12.	«Домра»	5 (6) лет	
13.	«Гитара»	5 (6) лет	
14.	«Вокал»	5 (6) лет	
15.	«Ударные инструменты»	5 (6) лет	3
16.	«Флейта»	5 (6) лет	
17.	«Саксофон»	5 (6) лет	
18.	«Труба»	5 (6) лет	
Программы отделения самокупаемости (не входят в муниципальный заказ)			610
19.	«Подготовительный курс»	3 года	45
20.	«Художественное творчество»	3 год	275
21.	«Изоискусство»	3 год	290

Таблица 4. Количество стипендиатов.

№	Статус стипендии	2016-2017
1.	Премия Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	1
2.	Губернаторская премия «Достижения юных»	2
3.	Губернаторская премия и медаль «Надежда Кузбасса»	1
4.	Губернаторская стипендия «Юные дарования Кузбасса»	13
5.	Именные стипендии ООО «Межрегионгаз – Кемерово»	7
6.	Муниципальная стипендия Главы города Кемерово	33
7.	Школьные стипендии ЦДШИ	10
	Итого (% от числа обучающихся):	67

Таблица 5. Сравнительный анализ поступивших выпускников в ВУЗы, СПУЗы

	2015 г.		2016 г.	
	МО	ХО	МО	ХО
Выпуск	75	91	90	133

Кол-во поступивших в СПУЗы (по специальностям)	7	15	5	21
Кол-во поступивших в ВУЗы (по специальностям)	1	9	1	4
Итого поступивших	8	24	6	25
% поступивших от выпуска	9 %	26%	6%	18 %

Таблица 6. Список поступивших в ВУЗы, СПУЗы в 2016 г.

№	ФИ учащегося	Преподаватель	Учебное заведение	Специальность
1.	Емельянова Анна	Факторович Нелли Михайловна	Регентская школа при Московской духовной академии	Регентское отделение
2.	Плотникова Дарья	Мальцева Ольга Юрьевна	Московский гос. академический художественный институт им. В.И. Сурикова	Живопись
3.	Литомина Юлия	Мальцева Ольга Юрьевна	Московская высшая школа экономики	Дизайн
4.	Грицаева Ольга	Ивершин Андрей Николаевич	Кемеровский Государственный институт культуры	ДПИ
5.	Качалова Валерия	Ивершин Андрей Николаевич	Кемеровский технологический институт пищевой промышленности	Дизайн
6.	Архипов Павел	Мартынюк Светлана Юрьевна	Специальная новосибирская музыкальная школа-колледж	Академическое пение
7.	Коньшева Дарья	Дорофеева Оксана Юрьевна	Новосибирский музыкальный колледж	Академическое пение
8.	Максимова Людмила	Гордиенко Оксана Юрьевна	Новосибирский музыкальный колледж	Академическое пение
9.	Ушакова Ксения	Захарова Ирина Борисовна	Кемеровский музыкальный колледж	ОНИ (гитара)
10.	Голоднова Ольга	Факторович Нелли Михайловна	Кемеровский музыкальный колледж	ДХО
11.	Арефьева Алина	Бакшеева Инесса Александровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Дизайн
12.	Орлова Анастасия	Чеснакова Людмила Александровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Дизайн
13.	Федорова Ксения	Горюткина Жанна Владимировна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Дизайн
14.	Бажин Данил	Макулик Тамара Федоровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
15.	Дроздова Анна	Горюткина Жанна Владимировна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
16.	Иванова Ольга	Кровякова Татьяна Георгиевна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура

17.	Подгорная Ксения	Воронина Людмила Ивановна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Дизайн
18.	Новоселова Анжелика	Макулик Тамара Федоровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Дизайн
19.	Голенкова Татьяна	Цветкова Ольга Константиновна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Дизайн
20.	Лобова Софья	Горюткина Жанна Владимировна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
21.	Мазжерина Ангелина	Бакшеева Инесса Александровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
22.	Никитина Валерия	Бакшеева Инесса Александровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
23.	Пелымская Регина	Воронина Людмила Ивановна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
24.	Пушкарева Анастасия	Макулик Тамара Федоровна	Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства	Архитектура
25.	Убираева Мария	Чеснакова Людмила Александровна	Кемеровский областной художественный колледж	Дизайн
26.	Денисенко Ольга	Наговицына Ирина Ивановна	Кемеровский областной художественный колледж	Дизайн
27.	Корнева Софья	Бакшеева Инесса Александровна	Кемеровский областной художественный колледж	Дизайн
28.	Косицына Анна	Бакшеева Инесса Александровна	Кемеровский областной художественный колледж	Живопись
29.	Гаврилова Полина	Макулик Тамара Федоровна	Кемеровский областной художественный колледж	Живопись
30.	Патракова София	Мальцева Ольга Юрьевна	Кемеровский областной художественный колледж	Живопись
31.	Жижина Елизавета	Горюткина Жанна Владимировна	Кемеровский областной художественный колледж	Живопись

Таблица 7. Результаты участия обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности 2015-2016 г.

Областные конкурсы			Российские конкурсы			Международные конкурсы		
Количество конкурсов	Участники (кол-во чел.)	Призеры (кол-во чел.)	Количество конкурсов	Участники (кол-во чел.)	Призеры (кол-во чел.)	Количество конкурсов	Участники (кол-во чел.)	Призеры (кол-во чел.)
11	174	141	9	138	65	20	435	369

1.5. Кадровый состав

Таблица 8. Характеристика педагогических кадров школы.

Аналитические позиции	2016-2017 на 01.09.2016 г.	
Общее число		99
	В штате	92
	Совместителей	7
Образование:	Высшее	51
	Среднее специальное	34
Квалификация:	Высшая категория	53
	Первая категория	16
	Иное	30
Стаж работы:	до 1 г.	4
	1-5 лет	10
	5-10 лет	8
	10-20 лет	19
	Свыше 20 лет	58
Возрастные характеристики:	Молодые специалисты	4
	Средний возраст	52
	Предпенсионный возраст	8
	Пенсионный возраст	35

Таблица 9. Звания и значимые награды педагогических работников.

Наименование поощрения	Кол-во награжденных педагогических работников
Заслуженный артист Российской Федерации	1
Заслуженный работник культуры Российской Федерации	4
Почетный работник общего образования	3
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	1
Почетная грамота министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (Министерства культуры СССР)	12
Почетный знак «За заслуги в культуре»	1
Золотой знак «Кузбасс»	1
Почетная медаль «Патриот России»	2
Почетный работник культуры Кузбасса	1
Областные медали	47
Премия Губернатора Кемеровской области за особые заслуги в области культуры и искусства	24

1.6. Концертно-просветительская деятельность школы

Таблица 10.

Аналитические позиции	2016	
	ХО	МО
Школьные отчетные концерты, выставки (классов, отделений)	52	75
Участие в творческих и культурных акциях городского уровня	34	54
Участие в творческих и культурных акциях областного уровня	7	18
Участие в творческих и культурных акциях всероссийского и международного уровней	1	3

Таблица 11. Творческие коллективы школы.

	Название коллектива	Руководитель / концертмейстер	Год создания	Количество участников
1.	Хор старших классов «Юность»	Дорофеева О.Ю. / Прошкин Р.В.	1942 г.	70
2.	Хор младших классов «Домисолька»	Рогозинникова И.С. / Седельникова Е.К.	1939 г.	70
3.	Хор «Радуга»	Тарасова И.К. / Вершинина А.С.	1938 г.	45
4.	Хор «Подснежник»	Засл. раб. культ. РФ Коваленко Л.В. /	2012 г.	70
5.	Хор мальчиков «Орфей»	Мартынюк С.Ю. / Фомина О.В.	1999 г.	25
6.	Хор младших классов «Колокольчик»	Мартынюк С.Ю. / Фомина О.В.	1999 г.	35
7.	Хор мальчиков и юношей «Юпитер»	Мартынюк С.Ю. / Фомина О.В.	2013 г.	35
8.	Вокальный ансамбль «Веселые ребята»	Мартынюк С.Ю. / Фомина О.В.	2000 г.	12
9.	Вокальный ансамбль «Вдохновение»	Дорофеева О.Ю. / Прошкин Р.В.	1975 г.	12
10.	Вокальный ансамбль «Веселые нотки»	Дорофеева О.Ю. / Вершинина А.С.	1982 г.	12
11.	Ансамбль скрипачей младших классов «Симфониетта»	Алексейчук Т.В. / Заречнева М.П.	1940 г.	12
12.	Ансамбль скрипачей старших классов «Волшебные смычки»	Шаблинская О.И. / Прошкин Р.В.	1944 г.	15
13.	Ансамбль виолончелистов старших классов	Засл. раб. культ. РФ Реук Л.С. / Медведева А.Н.	1944 г.	8
14.	Ансамбль виолончелистов младших классов «Виола»	Панюшкина И.А. / Медведева А.Н.	1976 г.	7
15.	Эстрадно-джазовый оркестр «Настроение»	Седельников А.В.	2008 г.	20
16.	Народный коллектив «Оркестр русских народных инструментов»	Засл. артист РФ А.В. Соловьев / Аксенова И.Л., Бурмина Н.А.	1954 г.	52
17.	Ансамбль народной музыки «Радость»	Засл. артист РФ А.В. Соловьев	2009 г.	10
18.	Ансамбль домристов младших классов	Сидорова Н.В. / Вдовина Т.М.	1994 г.	8
19.	Ансамбль балалаечников	Свиридова Л.А. / Свиридова А.Ю.	2004 г.	8
20.	Ансамбль гитаристов	Захарова И.Б.	2013 г.	6
Всего в крупных творческих коллективах (помимо малых ансамблей) занято 532 обучающихся (73,7% от общего кол-ва учащихся музыкального отделения).				

1.7. Материально-техническая база

Таблица 12. Краткая характеристика ресурсной базы.

Аналитические позиции	В т.ч. по местам осуществления образовательной деятельности		
	ул. Красная, д.9	ул. Космическая, д.31 (СОШ №90)	пр. Михайлова, д.5 (СОШ №85)
Общая площадь	5324,1 м ²	293 м ²	346,4 м ²
Количество учебных кабинетов, в т.ч.	84	5	7
- для индивидуальных занятий	44	-	4
- для групповых занятий	40	5	3
Количество концертных залов	2	-	-
Количество мест в концертных залах		-	-
Большой / малый	210 / 30		
Количество помещений для выставок	4	1	-
Библиотечный фонд (шт.)	29 813	200	-
Точки проводного Интернета	11	1	-
Точки телефонов внешней линии	10	1	-
Мастерские:			
- по ремонту музыкальных инструментов	1	-	-
- керамика	1	1	-

Таблица 13. Материально-техническая база.

№	Наименование оборудования	Кол-во шт.
1.	Музыкальные инструменты	388
	Аккордеон	54
	Баян	58
	Балалайка Балалайка-прима Балалайка-контрабас	36
	Виолончель	44
	Гитара	21
	Бас гитара IBANEZ с усилителем	1
	Электрогитара с аксессуарами	1
	Домра	39
	Гусли	3
	Ксилофон	4
	Пианино	43
	Рояль	17
	Саксофон	4
	Труба	17
	Флейта	5
	Комплект «Оркестр народных инструментов»	1
	Комплект старинных русских народных инструментов (волынка, жалейка, кутиклы, окарина, свирель, ложки)	1
	Скрипка	22

	Гармонь	5
	Электропианино	7
	Ударная установка	3
	Бонги	1
	Тамбурин	1
2.	Звуковое, световое оборудование	57
	Акустическая система	6
	Магнитола	4
	Микрофон вокальный	9
	Микрофон конденсаторный	2
	Радиомикрофон для музыкальных инструментов	10
	Микрофон петличный с радиосистемой UHF	1
	Музыкальный центр	6
	Проигрыватель	3
	Пульт микшерный	2
	Синтезатор «Ямаха»	1
	Процессор эффектов	1
	Акустическая система «МАСКIE»	2
	Графический эквалайзер	1
	Компрессор 2-х канальный	1
	Радиосистема «Scure»	3
	Колонки активные	2
	Комплект «Световое и звуковое оборудование для концертного зала»	1
	Цифровой диктофон	1
	Микросистема Hi-Fi	1
3.	Оргтехника	108
	Компьютер	42
	Монитор	11
	Принтер	16
	Сканер	6
	Многофункциональный аппарат	4
	Копировальный аппарат	2
	Факс	4
	Ноутбук	11
	Системный блок	4
	Переплетчик	1
	Внешний жесткий диск	6
	Ламинатор	1
4.	Видеотехника	35
	Видеокамера с комплектующими	6
	Телевизор	18
	Видеомагнитофон	1
	DVD плеер	5
	Видеопроектор	1
	Фотокамера с комплектующими	4
	Мультимедиапроектор	2
5.	Концертные костюмы	363
6.	Учебное оборудование	2002
	Стол ученический	107
	Стол компьютерный	14

	Стол преподавательский	41
	Стул офисный	640
	Стул пианиста	30
	Табурет	46
	Стул полумягкий	60
	Стул ученический	12
	Кресло офисное	21
	Шкаф книжный	22
	Шкаф-стенка	15
	Шкаф-купе для хранения музыкальных инструментов	5
	Шкаф	84
	Шкаф-витрина	3
	Банкетка	33
	Банкетка для фортепиано	7
	Кресло театральное	217
	Стенд информационный	6
	Мольберт	332
	Оборудование для батика	8
	Натюрмортный стол	60
	Софит	85
	Муфельная печь	2
	Этюдник	9
	Экран настенный	1
	Доска пробковая	94
	Стеллаж металлический	21
	Витрина - шкаф	3
	Ионизатор воздуха	8
	Увлажнитель воздуха	7
	Кресло компьютерное	12
	Турнетки для лепки	5
	Тумбы под скульптуры	12
7	Предметы для натюрмортного фонда	2580

1.8. Администрирование образовательного процесса

Таблица 14. Структура функционирования ЦДШИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: УКСИМП АДМИНИСТРАЦИИ Г. КЕМЕРОВО
НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ
ДИРЕКТОР
СОВЕТ ПРИ ДИРЕКТОРЕ
СОВЕТ ШКОЛЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРЕПОДАВАТЕЛИ
МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ
ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ШКОЛЫ
УЧАЩИЕСЯ ШКОЛЫ
РОДИТЕЛИ УЧАЩИХСЯ
РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ
ОБЩЕСТВЕННОСТЬ
потенциальный контингент, слушатели концертов, организации-партнеры и пр.

Таблица 15. Органы управления ЦДШИ

№ п/п	Орган управления	Функции, содержание работы
1	Педагогические советы	1. Формы и виды планирования как средства эффективной организации профессиональной деятельности преподавателей . 2. Конкурсная деятельность учащихся. Анализ результатов. Выявление приоритетных направлений. 3. Применение ИКТ в образовательном процессе. Опыт участия преподавателей в дистанционных методических мероприятиях как современная форма повышения профессиональной компетенции. 4. Анализ методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Проблемы, перспективы. 5. Оценка эффективности качества образования по промежуточным итогам реализации программ в соответствии с ФГТ.
2	Совет при директоре	1. Планирование работы на день 2. Подведение итогов прошедшего дня - организационные вопросы - хозяйственные вопросы
3	Совет школы	1. Работа наградного комитета: разработка проекта ходатайства о награждении работников школы в связи с юбилейными датами, выдающимися заслугами. Формирование списка рекомендуемых к награждению. 2. Подготовка к проведению педагогического совета. Рассмотрение годового плана работы школы. 3. Анализ промежуточных итогов внутришкольного контроля по четвертям. 4. Формирование и утверждение график прослушиваний на отделениях в рамках подготовки к конкурсам. 5. Подготовка работы приемной комиссии. 6. Результаты работы за год. 7. Составление плана летних творческих и хозяйственных мероприятий.
4	Методический совет	1. Определение приоритетных направлений развития научно-методической и научно-исследовательской работы педагогических работников; 2. Разработка общешкольной Программы методической деятельности, в соответствии с Федеральными государственными требованиями; 3. Научно-методическое обеспечение опытно-экспериментальной деятельности учреждения; 4. Подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию, экспертизе программ, проектов, положений и другой научно-методической продукции; 5. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников, обобщение и

		<p>распространение передового педагогического опыта, подготовка публикаций;</p> <p>6. Руководство подготовкой и проведение конференций, семинаров, формирование банка педагогических инноваций;</p> <p>7. Совершенствование образовательного процесса, программ,</p> <p>8. форм и методов деятельности методических объединений ЦДШИ;</p> <p>9. Оказание методической помощи педагогическим работникам в подготовке и проведении практических методических мероприятий.</p>
5	Производственные совещания	<p>1. Утверждение вновь вводимых нормативных документов;</p> <p>2. Текущая информация по функционированию школы.</p>
6	Заседания секций	<p>1. Планирование работы секции.</p> <p>2. Анализ итогов успеваемости.</p> <p>3. Вопросы подготовки документации по работе отделений.</p> <p>4. Методические сообщения преподавателей.</p> <p>5. Проведение и анализ открытых уроков.</p> <p>6. Прослушивания учащихся к конкурсам, концертам.</p>
7	Профсоюзные собрания	<p>1. Планирование и отчеты о проделанной работе за год.</p> <p>2. Вопросы по социальной защищенности работников школы.</p> <p>3. Премирование юбиляров.</p> <p>4. Оказание материальной помощи членам профсоюза.</p> <p>5. Премирование работников школы и неработающих пенсионеров к</p> <p>6. Дню учителя, Дню 8 марта, Дню защитника Отечества.</p> <p>7. Организация и проведение новогодних праздников для детей работников школы.</p> <p>8. Вопросы аттестации преподавателей – членов профсоюза.</p>
8	Художественный совет	<p>1. План работы Детской городской филармонии.</p> <p>2. Анализ концертов.</p> <p>3. Утверждение концертного репертуара и программ солистов и коллективов, формирование репертуарной политики.</p> <p>4. Вопросы, касающиеся работы концертного зала и выступления учащихся и преподавателей школы в концертах ДГФ.</p> <p>5. Утверждение эскизов афиш, пригласительных билетов.</p> <p>6. Связи со СМИ, радио, телевидением.</p> <p>7. Приглашение на концерты ДГФ жителей г. Кемерово.</p> <p>8. Анализ работы сайта школы.</p>
9	Рабочие группы и оргкомитеты	<p>1. Организация и проведение отдельных мероприятий.</p>

10	Родительский комитет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение разъяснительной и консультативной работы среди родителей (законных представителей) учащихся об их правах и обязанностях; 2. Оказание содействия и помощи администрации школы в проведении и организации внешкольных мероприятий; 3. Привлечение родительской общественности к активному участию в жизни школы, в воспитательной работе учащихся; 4. Рассмотрение поступающих в свой адрес обращений по вопросам, отнесенным к его компетенции.
11	Наблюдательный совет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление надзорных функций за использованием средств, полученных МАОУДО «ЦДШИ» по целевым вкладам, и соблюдением законодательства. 2. Привлечение внимания средств массовой информации и общественности к целям и задачам деятельности МАОУДО «ЦДШИ». 3. Издание актов - предписаний и указаний рекомендательного характера для органов управления и сотрудников школы.

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

2.1. Социокультурная ситуация

Школа расположена в центре города Кемерово, практически в окружении учреждений культуры и искусства: Государственной филармонии Кузбасса, областных театров драмы им. Луначарского и Музыкального театра им. А. Боброва, областного театра кукол, Театра для детей и молодежи, областных музеев – краеведческого и изобразительных искусств.

Расположение в центре города влечет и достаточно серьезную проблему: «старение» населения элитных кварталов центра города. Основная масса молодых семей получали квартиры в новых районах, значительно отдаленных от центра. На сегодняшний день в школе обучаются дети не только из отдаленных районов города, но и из пригородов. Это требует особого подхода в формировании расписания занятий. Репетиционные занятия крупных творческих коллективов – оркестров, хоров, а так же ряд отчетных концертов школы проводятся в воскресенье.

2.2. SWOT – анализ

Таблица 16.

Внутренняя среда	
Сильные стороны	Слабые стороны
Система управления школой.	
<ul style="list-style-type: none">• Обеспеченность правовой базой.• Значительный опыт работы в системе дополнительного образования детей;• Налажено взаимодействие с вышестоящими и параллельными структурами.	<ul style="list-style-type: none">• Достаточно большой процент преподавателей пенсионного возраста, требующих особого корпоративного подхода;• Сложности в формировании рабочих групп;• Необходимость формирования корпоративной этики объединённого коллектива преподавателей.
Обеспеченность материально – техническими ресурсами:	
<ul style="list-style-type: none">• Концертные залы на 220 и 40 мест;• Оснащенность видео и аудиоаппаратурой;	<ul style="list-style-type: none">• Достаточно высокий процент износа музыкальных инструментов,• Потребность в реконструкции выставочного зала.
Учебно – методическая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none">• Наличие базы методической и учебной литературы;• Наличие федеральных учебных программ;• Наличие адаптированных учебных программ;• Системная работа в повышении квалификации преподавателей и руководителей школы в пределах города и	<ul style="list-style-type: none">• Ограниченные финансовые возможности для повышения квалификации преподавателей за пределами области;• Недостаточно четкая система критериев и показателей результативности методической работы;

<p>области;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможности научного взаимодействия с высшими учебными заведениями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие системного интегрированного взаимодействия между отделениями.
Концертно-просветительская деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • Большой опыт в реализации творческих проектов; • Налаженные творческие связи с детскими учреждениями города; • Хороший творческий и исполнительский потенциал обучающихся; • Участие в социально значимых мероприятиях города и области. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие платных концертных площадок. • Необходимость в расширении концертной деятельности малых творческих коллективов и солистов. • Необходимость в расширении выставочных площадок.
Образовательный процесс	
<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение личностно-ориентированного подхода в работе с обучающимися; • Географическая близость к профильным образовательным учреждениям культуры областного центра для профильной ориентации и подготовки обучающихся; • Организована система кураторства с Кемеровскими областными художественным и музыкальным колледжами; • Созданы условия для подготовки к участию в детских творческих конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание многих детей далеко от школы; • Ограниченные финансовые возможности для участия во Всероссийских и международных детских конкурсах для больших творческих коллективов; • Недостаточная социальная финансовая обеспеченность профессий культурной сферы.
Внешняя среда	
Возможности	Ограничения и риски
<p><i>Взаимодействие с социумом – проведение совместных творческих мероприятий с учреждениями, расположенными в городе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Профильные образовательные учреждения высшего звена; • Дошкольные образовательные учреждения; • Учреждения дополнительного образования; • Средние общеобразовательные учреждения; • Социальные учреждения; • Промышленные предприятия города; • Совет ветеранов города; • Специализированные учреждения для детей с ограниченными возможностями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Большой объем внеурочной работы для преподавателей; • Износ концертной аппаратуры; • Сложности в привлечении спонсорской помощи; • Низкая заинтересованность родителей в профессиональном обучении детей музыке; • Неоднородность социального состава обучающихся, ведущая к неоднородности социального образовательного заказа.

2.3. PEST – анализ

Таблица 17.

Факторы влияния	Внутренние факторы	Внешние факторы
<p>Политический</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение нового принципа управления – ситуационного – позволит более гибко и оперативно реагировать на потребности образовательного процесса. • Процесс приведения внутренних методических, кадровых, материальных ресурсов в соответствие с требованиями федерального законодательства требует разработки ряда внутренних локальных актов и проведения внутреннего мониторинга. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изменение деятельности в условиях объединенного образовательного учреждения. • Потребность в развитии самокупаемых направлений образования.
<p>Экономический</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывный мониторинг материальных условий функционирования школы позволит своевременно реагировать на потребности образовательного процесса: ремонтировать музыкальные инструменты, художественное оборудование, обновлять мебель в учебных кабинетах, выполнять текущий ремонт помещений. • Продолжается внедрение модели самокупаемого отделения, позволяющего не только расширить контингент обучающихся, но и привлечь дополнительные финансовые средства. • Возникает необходимость реконструкции учебных планов с новыми нагрузками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение новой системы оплаты труда требует пересмотра существующих локальных актов, регулирующих финансовые отношения администрации школы и сотрудников. • Внедрение предпрофессиональных образовательных программ влечет иное распределение ставок преподавателей.
<p>Социальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ряда школьных проектов позволяет расширить рамки социальной поддержки преподавателей школы. Сюда включается участие в социальных конкурсах, материальная поддержка 	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение эффективного контракта. • Продвижение перспективных сотрудников на награждения и премирование на разных уровнях позволит создать

	<p>людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказывается методическая помощь, необходимая преподавателям в работе и подготовке к аттестации. • Сохранится поддержка обучающихся из малообеспеченных семей – предоставляются льготы по оплате за обучение. • Будет финансироваться участие в конкурсах для одаренных детей. • Разработка индивидуальной траектории профессиональной активности преподавателей позволит произвести эффективную кадровую расстановку. 	<p>положительную атмосферу в школе, создаст дополнительный стимул для улучшения результатов труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересмотр кадрового потенциала в связи с внедрением ФГТ (соответствие квалификаций уровню преподаваемых программ) • Подготовка к внедрению профессионального стандарта.
Технологический	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение информационных технологий в образовательный процесс позволит улучшить качество образования в области предметов теоретического цикла. • Готовится внедрение инновационных форм накопления и сохранения методического материала преподавателей школы с использованием современных цифровых технологий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование имиджа школы в интернет-пространстве позволит вступить в профессиональные сообщества преподавателей ДМШ России и позиционировать опыт и результаты работы ЦДШИ для широкой аудитории. • Конкурсно-фестивальная деятельность обучающихся и преподавателей школы будет расширена за счет налаживания контактов с оргкомитетами международных фестивалей. • Сотрудничество с дистанционными обучающими семинарами и курсами позволит значительно расширить профессиональные компетенции преподавателей.

III. Концептуальное обоснование Программы

3.1. Миссия школы

В 2016г. состоялось объединение двух школ (ЦДМШ №1 и ДХШ №1) в единый коллектив с преемственностью всех образовательных обязательств. У каждой из школ была достаточно давняя история, сложившиеся творческие традиции. Это нашло отражение в Программах развития каждой из школ. Многие позиции были взяты в данную Программу развития, однако значительная часть планов была пересмотрена. Изменения коснулись административно-хозяйственной части деятельности школы, корпоративных традиций.

Анализ сегодняшнего состояния системы дополнительного образования в стране показывает, что образовательный процесс реагирует на все изменения в обществе инновациями в законотворчестве, педагогических подходах, структурных моделях управления, организации обучения.

В основу Программы развития ЦДШИ положена идея о создании школы, способствующей разностороннему и актуальному развитию обучающегося. Выделяется основная цель: Обеспечение доступности и качества художественного образования для воспитания эстетического начала в ребенке средствами искусства, становления его как творческой личности, способной в будущем к самостоятельным исканиям и достижениям. «Эстетическое – это система общечеловеческих ценностей, стоящих выше политических, конфессиональных, этнических, экономических установок определенной исторической эпохи». В соответствии с вышесказанным формируется определенная система ценностных приоритетов, которых придерживается ЦДШИ:

- Система управления школой должна способствовать формированию педагогических компетенций в коллективе преподавателей школы;
- Необходимо формировать стойкие потребности в художественном воспитании детей у их родителей;
- Воспитание слушательской и зрительской аудитории, среди которой осуществляется концертно-выставочная деятельность обучающихся школы – это важный и необходимый процесс. В целом он представляет собой гражданское, духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства.
- Необходимо расширение образовательного пространства за счет разнообразия творческой деятельности. Разные категории слушателей и зрителей: пенсионеры, сотрудники предприятий и учреждений города, дети-

инвалиды, дошкольники, подростки и студенты – это социум, в котором реализуются творческие способности обучающихся. Это позволяет говорить о гуманизации образовательного процесса.

Соответствие внутренней среды школы этим установкам, в свою очередь, создаст оптимальные условия для полноценной и эффективной интеграции ребенка в социальную среду.

Результатом обучения ребенка в ЦДШИ становится освоение им суммы определенных знаний и профессиональных умений во владении музыкальными инструментами, вокальным искусством, искусством живописи. Успешность в процессе обучения позволяет обучающимся принимать активное участие в выставочной, концертной и конкурсной деятельности, а так же получить профессиональную ориентацию, способствует формированию компетенций. Впоследствии это позволит ему реализоваться в так называемой внешней социальной среде, на уровне города, области и т.д.

В данном контексте школа искусств будущего – это творческая студия, база для экспериментов в области искусства. При таком подходе становится возможным осуществление миссии школы: воспитание будущего гражданина, способного в будущем к сохранению и созданию культуры посредством художественного - эстетического творчества.

Реализуя свою миссию, школа отвечает установке, сформулированной в «Законе об образовании РФ»: «образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства». Требование нового времени – модель выпускника гуманистическая, развивающая, личностно-ориентированная. В детях закладывается потребность жить в культурном обществе, которое они будут строить сами, потребность соприкоснуться с искусством, эмоционально чувствовать и понимать прекрасное.

3.2. Принципы модернизации воспитательного и образовательного процесса

Инновационный подход к образованию диктует некое обновление критериев в формировании личностных характеристик обучающегося школы.

Структура качеств личности ребенка

Таблица 18.

	Потребности	Характер	Способности	Я-концепция
Уровень темперамента	Составление индивидуальной траектории развития личности ребенка.			-Формирование гражданской позиции;
Уровень особенностей психических процессов	Развитие музыкального слуха, как сложной системы мировосприятия	Приобретение навыков социальной реализации	Разноуровневый подход в образовательных программах;	-Стремление к развитию художественных способностей,
Уровень опыта личности		Организация условий для творческой реализации, участия в конкурсной и концертной деятельности		-Формирование компетенций в области культуры и искусства;
Уровень направленности личности	Формирование социокультурных потребностей		Художественная реализация творческих способностей	-Развитие коммуникативных навыков

Полноценное становление личности будущего гражданина, члена общества невозможно без вовлечения его в социальные процессы современного государства. Коллектив школы активно принимает участие в реализации социальных проектов как федерального, так и регионального уровня. Благодаря этому, обучающиеся имеют возможность внести свой посильный вклад в решение серьезных и важных социальных задач, что, несомненно, окажет положительное влияние на становление их личностных качеств.

Реализация предыдущей Программы развития показала, что важным моментом формирования личности ребенка становится формирование гражданской позиции, а так же серьезное обоснование предлагаемых подходов со стороны школы. Выпускники школы нередко занимают достаточно значимые позиции в обществе, и то, какие художественные ценности в них заложены, нередко объясняет их дальнейшие ориентиры. В контексте художественного образования целесообразно говорить о будущем субъекте становления и сохранения национальной культуры.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК СУБЪЕКТА СТАНОВЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Таблица 19.

Задачи		Личностная позиция		Формы реализации задач	
Введение в систему мировой культуры и художественных ценностей		Я и МИР		Знакомство с шедеврами мировой художественной культуры через собственное исполнение	
Формирование патриотического отношения к Родине		Я и ОТЕЧЕСТВО		<ul style="list-style-type: none"> - Реализация программы «Патриотическое воспитание»; - участие в культурных акциях всероссийского значения; - знакомство с историей культуры России и малой Родины 	
Формирование нравственно-этических ценностей, культуры взаимоотношений		Я и ОКРУЖАЮЩИЕ МЕНЯ ЛЮДИ		Развитие навыков коллективного творчества в ансамблях, оркестрах, хорах, участие в совместных концертных мероприятиях, творческих поездках	
Становление и сохранение традиций школы, формирование привлекательного имиджа школы		Я и ШКОЛА		<ul style="list-style-type: none"> - Профессиональное ориентирование; - Участие в школьных мероприятиях 	
Формирование семейных ценностей		Я и МОЯ СЕМЬЯ		Организация мероприятий для семейного творчества, отдыха	
Формирование компетенций, необходимых для дальнейшей творческой самореализации		Я - ЛИЧНОСТЬ		Создание оптимальных условий для творческой самореализации обучающихся на различных уровнях	
Человек, сохраняющий интерес к познанию мира на протяжении всей жизни, занимающийся самообразованием	Человек свободный, осознающий свои права и признающий права других людей с их убеждениями, вероисповеданиями	Человек, знающий малую и большую Родину, уважающий и чтящий обычаи и традиции предков	Человек, в основе поступков которого превалируют гуманистические идеи и ценности	Человек, ориентирующийся на здоровый и позитивный образ жизни	Человек, способный к самостоятельным творческим исканиям, нестандартному мышлению

Избирая в качестве главной цели воспитания развитие нравственного самосознания и нравственных мотивов, мы помогаем ребёнку выстраивать свои отношения с окружающей средой в созидательном плане, отношения, заключающие в себе честность, справедливость и человечность.

Ожидаемый результат: выпускник школы должен демонстрировать способность к реализации собственного творческого потенциала, основанного на эстетическом отношении к миру, нравственной позиции.

Данный подход к формированию личности обучающегося полностью соответствует федеральным государственным требованиям, на которые отныне будут опираться все образовательные критерии.

В условиях происходящей модернизации меняется подход к воспитательно-образовательной системе. Основные идеи отражены в «Концепции модернизации российского образования»: «Школа - в широком смысле этого слова - должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». В рамках производимых реорганизаций можно определить ряд направлений:

- Гуманизация процесса образования;
- Гражданское воспитание;
- Личностно-ориентированный подход в образовании;
- Здоровьесберегающий подход;
- Формирование творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

В этом процессе необходимо изменить сам характер отношений учитель - ученик на равноправные. Целесообразно использование мотивационно-целевого подхода управления образованием.

Следовательно, равнозначимыми становятся и задачи дидактической системы:

- создать оптимальные условия для непрерывного повышения профессионального потенциала преподавателей;
- внедрить эффективные формы и методы преподавательской методической деятельности;

- сформулировать и разработать разноуровневые подходы к обучению детей.

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях ее работы могут осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных средств новыми для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

Организация и управление этим процессом основываются на определенной базе, которая включает:

- 1) банк педагогических технологий, информационную базу их концепций, алгоритмов, учебно-методического обеспечения;

- 2) критерии выбора педагогической технологии, отправные позиции проектирования новой образовательной практики;

- 3) механизмы включения (использования, внедрения, освоения, выращивания) инновационной педагогической технологии в реальный учебно-воспитательный процесс.

Опираясь на нормативы муниципального ОУ, учебные планы и образовательные программы, видится возможным изменить содержание образования. Предлагается разноуровневый подход к учебному процессу с учетом возрастных способностей учащегося к эстетическому восприятию мира.

3.3. Критерии оценки качества образования

Изменение содержания образования влечет за собой и изменение критериев оценки качества образовательного процесса. В данном случае в системе образования ЦДШИ органично применимы несколько подходов:

- Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.

В данной технологии предлагается введение двух стандартов: для обучения (уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, способному и трудолюбивому выпускнику) и стандарта обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого должен достичь каждый). Пространство между уровнями обязательной и повышенной подготовки заполнено своеобразной «лестницей» деятельности, добровольное восхождение по которой от обязательного к повышенным уровням способно реально обеспечить школьнику постоянное пребывание в зоне ближайшего развития, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне.

Процеируя данные положения на художественное образование в ЦДШИ, можно отметить уместность данной методики в оценке конкурсной

деятельности обучающихся, которая достаточно широко представлена в образовательном процессе, а так же различных уровнях подготовки детей, идущих в профессию и детей, которые не ставят перед собой столь серьезных задач. Индивидуальное обучение игре на музыкальном инструменте так же логично отзывается на установки уровневой дифференциации обучения. На сегодняшний день школа работает по разноуровневым программам.

- Технология индивидуализации обучения

Индивидуальное обучение - форма, модель организации учебного процесса, при которой: 1) преподаватель взаимодействует лишь с одним учеником; 2) один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.). Индивидуальный подход — это: 1) принцип педагогики, согласно кот в процессе учебно-воспитательной работы с группой преподаватель взаимодействует отдельными обучающимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности; 2) ориентация на индивидуальные особенности ребенка в общении с ним; 3) учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения; здание психолого-педагогических условий не только для развития всех обучающихся, но и для развития каждого ребенка в отдельности.

Индивидуализация обучения - это: 1) организация учебного процесс, в котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями обучающихся; 2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечив, индивидуальный подход.

Учебный план ЦДШИ включает достаточно большое и разнообразное количество групповых занятий: сольфеджио, музыкальная литература, хоровой класс на музыкальном отделении, весь курс на художественном отделении. Эти предметы по своей содержательности отвечают основным принципам групповых технологий. На занятия в группе так же логично применение данных технологий, достаточно лишь спроецировать ЗУНы на содержание указанных предметов.

Современный социальный заказ на художественное образование значительно видоизменился, по сравнению с прошлыми годами.

В свою очередь, это ставит новые требования к преподавательской деятельности. В настоящее время возросла потребность в преподавателе, способном обновлять содержание своей деятельности посредством критического, творческого его освоения, применения достижений науки и педагогического опыта. Реализация Программы развития позволит занять позицию современного учреждения, не только востребованного на рынке

образовательных услуг, но и способного внедрять собственные мировоззрения и ценности в социум.

3.4. Принципы модернизации системы управления школы

Реализация поставленных задач делает необходимым совершенствовать систему управления школой. По определению В.С. Лазарева «Управление школой – особая деятельность, в которой ее субъект, посредством решения управленческих задач, обеспечивает организованность совместной деятельности обучающихся, преподавателей, родителей, обслуживающего персонала и ее направленность на достижение образовательных целей и целей развития школы».

Используя научные подходы к данной проблеме, целесообразно выделить адаптивный тип управления, как наиболее целесообразный при переходе от управления функционирования. Целью адаптивного управления является создание условий для позитивного и продуктивного сотрудничества всех участников образовательного процесса в становлении личности ребенка. В данном случае управленческие функции рассматриваются как виды деятельности руководителя школы, причем каждая функция представляет собой процесс, т. к. она, в свою очередь, состоит из серии взаимосвязанных действий.

Модель адаптивной системы управления

Таблица 20.

Функции	Задачи	Направления деятельности
Аналитическая	выявить приоритетные направления процесса модернизации	<ul style="list-style-type: none"> • оценка инновационного потенциала преподавателей • определение социального заказа на модель выпускника • анализ эффективности способов мотивации обучающихся к обучению
Планово - прогностическая	разработать операционные планы функционирования школы	<ul style="list-style-type: none"> • наличие комплексно-целевой программы развития школы
Организационная	реорганизовать модели воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГТ	<ul style="list-style-type: none"> • формирование проектных групп, проблемных методических объединений
Контролирующая	разработать разноуровневые личностно-ориентированные подходы контроля	<ul style="list-style-type: none"> • использование приемов и методов контроля, отвечающих обновленной образовательной модели

Реализация аналитической функции, позволит определить возможности коллектива, творческий потенциал, чтобы в дальнейшем эффективно спланировать все стадии перехода к школе нового типа. В данном направлении необходимо отметить следующие позиции:

- Учитывают ли задачи школы социальный заказ;
- Соответствуют ли вводимые изменения правовым нормативам;
- Каковы перспективы обновления учебно-воспитательного процесса, перспективы внедрения педагогических инноваций;
- Насколько велика потребность школы в интеллектуальных ресурсах, какие предполагаются возможности повышения квалификации преподавателями в направлении инновационной деятельности школы;
- Какие потребности в развитии материально-технической базы;
- Необходимость социальной защиты преподавателей, как одного из способов мотивации;

Данный объем работы перекликается с другой функцией управления – функцией планирования. Выявление проблем и разработка пошагового механизма их устранения являются здесь главной задачей. Помимо разноуровневых планов, необходимо разработать ряд локальных нормативных актов, регулирующих деятельность школы: положения творческих конкурсов, уставы творческих коллективов, договоры, регулирующие отношения с другими учреждениями. Кроме того, в связи с организацией деятельности школы в соответствии с федеральными государственными требованиями, формируется алгоритм управленческой деятельности.

Следующей функцией является организационная функция. В рамках реализации этой функции важно определение модели и организации структуры управления. Если вышеперечисленные функции предполагали изменение содержания деятельности системы управления, но не его структуру, то функция организаторская должна осуществить переход от линейной модели управления к матричной. Изменения касаются организации новых методических объединений, формирующихся не только по предметному принципу, как ранее, но и с учетом проектной деятельности. Создаются временные проблемные группы, межпредметные объединения.

Определенные изменения неизбежно должны коснуться и функции контроля, которая обеспечивает своевременный анализ воспитательно-образовательного процесса, позволяет своевременно выявить причины отклонений от учебных программ и планов, определить способы их устранения. Традиционно, под структурой внутришкольного контроля понимают устойчивую связь всех

его элементов, в которой определен порядок и способ взаимодействия руководителя системы и преподавателей. На современном этапе развития образования в условиях модернизации содержания руководителю школы необходимо стремиться перейти с позиции «управленец» на позицию «менеджер». Меняется цель контроля: от административного наблюдения за деятельностью отдельных элементов образования необходимо осуществить переход к равноуровневому сотрудничеству, разработке новых стандартов контроля.

Необходимые изменения можно сформулировать как задачи модернизации функции контроля:

- Широкое взаимодействие двух систем контроля «сверху» и «снизу», контроля администрации и контроля общественных организаций и самоконтроля преподавателя;
- Самостоятельность и свобода действий сотрудников, что позволяет активизировать самоконтроль, взаимоконтроль;
- Перенос контроля с процесса на конечный результат;
- Обеспечение контроля за ключевыми направлениями деятельности школы;
- Усиление диагностической и созидательной функций контроля;
- Развитие взаимосвязи результатов контроля с последующей методической работой в школе.

Решение этих задач предусматривает использование разных видов и методов контроля. Таблица №4 демонстрирует направления и объем вводимых инноваций в функцию контроля. Основные направления контроля, как функции управления, охватывают все области образовательной, воспитательной деятельности ЦДШИ.

Осуществляя работу системы управления, видится целесообразным использовать некоторые подходы, разработанные учеными. Один из них – деятельностный подход.

В связи с развитием демократических, гуманистических процессов в педагогических системах, основу которых, прежде всего, составляют люди (обучающиеся, преподаватели, родители и т.д.), ставится задача — реализация человеческого фактора. А это означает перевод всего стиля взаимоотношений между руководителем и подчиненным, преподавателем и обучающимся на основу равноправного сотрудничества, партнерства, развитие этих отношений.

На раннем этапе перехода к новой модели школы имеет место ситуационный подход к управлению.

ЦДШИ ставит перед собой задачу внедрить компетентностный подход, который, по мнению многих авторов (А. Р. Каспаржак, О. П. Лебедев, К. О. Поливанова и др.), в состоянии ответить на новые требования. Ведь компетентность объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющие образования (это поможет преодолеть разрыв между знаниями и их практическим применением).

Прогнозируемый результат модернизации системы управления.

- Создание качественно новой модели школы;
- Кадровое обеспечение развития школы;
- Совершенствование и ориентация системы управления на создание психологического комфорта воспитательно-образовательного процесса;
- Создание необходимых материально-технических и финансовых условий для развития;
- Расширение сотрудничества и координации деятельности школы с образовательными, научными, культурными и другими учреждениями города;
- Совершенствование правовой базы школы.

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов

4.1. Приоритетные направления

1. Формирование ключевых образовательных компетенций на основе главных целей дополнительного предпрофессионального образования, социального и личностного опыта, основных видов деятельности ученика: ценностно-смысловой, трудовой, личностного самосовершенствования, учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной, информационной.

2. Реализация потенциальной эффективности информатизации в рамках интеграции учебно-воспитательного процесса, внедрение информационно-коммуникационных технологий.

3. Разработка системы школьных стандартов и критериев оценки результативности дополнительного предпрофессионального образования обучающихся разной профильной направленности, повышение качества образования.

4. Организация информационно-диагностического мониторинга образовательного процесса, содействующего позитивной самореализации обучающихся в художественной деятельности.

4.2. Индикаторы оценки достижения результатов

- Обеспечение высокого качества дополнительного художественного образования;
- Качественное обновление содержания дополнительного предпрофессионального образования;
- Расширение перечня дополнительных образовательных услуг, предоставляемых обучающимся;
- Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников ЦДШИ;
- Повышение компетентности преподавателей и обучающихся в области ИКТ;
- Создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них стремления к здоровому образу жизни;
- Развитие материально-технической базы;
- Повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием;

- Повышение эффективности государственно-общественных форм управления.

4.3. Управление реализацией Программы

Общее руководство работой по Программе развития и оценка степени эффективности её реализации осуществляются методическим советом школы. Ход работы над отдельными проектами курируется должностными лицами - представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и представляется на заседаниях административного совета школы, на заседаниях методического совета, а так же на заседании Наблюдательного совета школы.

Порядок мониторинга хода и результатов реализации Программы определяется администрацией школы. Результаты обсуждаются один раз в полгода. Программа реализуется путем проведения мероприятий в соответствии с основными направлениями.

4.4. Сроки и этапы реализации

1. Ориентационно-мотивационный этап (2016-2018 гг.): в его рамках проходит организация творческих групп (команд), работающих над каждой из целевых подпрограмм; создаются, координируются и уточняются планы работы по указанным подпрограммам. Проводится соотнесение блоков подпрограмм с целью с общими задачами Программы развития школы, создается планирование на конкретный ближайший этап (2016-2017 учебный год); проводится распределение возможных поручений, выделение ответственных лиц.

2. Конструктивно-формирующий этап (2018-2019 гг.) – этап осуществления Программы развития. Он является основным для реализации Программы развития в целом, поэтому сроки его проведения наиболее объемны – два года (2018, 2019); в его рамках осуществляются основные мероприятия, запланированные в содержании целевых подпрограмм; идет работа по созданию предполагаемых разработок; проводится мониторинг хода осуществления целевых подпрограмм, как ведущих компонентов Программы развития школы; реализуются меры по корректировке и уточнению осуществления ранее запланированных мероприятий.

3. Результативно-диагностический этап (2019-2020 гг.) – итоговый, в его рамках проходит подведение итогов реализации Программы развития путем оценки выполнения целевых подпрограмм как ее важнейших составляющих. Анализируются полученные результаты творческой деятельности членов педагогического коллектива; разнообразные достижения обучающихся;

эффективность управленческих решений администрации школы по реализации Программы развития; выявляется степень соответствия полученных данных и результатов уровневым характеристикам критериев и показателей (индикаторов), предложенных для оценки эффективности процесса осуществления Программы развития. На данном этапе важно объединить усилия всех участников реализации Программы развития, т.е. педагогического коллектива школы, ее администрации, родительской общественности и самих обучающихся, т.к. данная программа проектировалась и осуществлялась в целях развития их личностного потенциала.

Основные механизмы реализации Программы развития:

1. Создание подпрограмм (проектов) развития школы в соответствии с задачами Программы, направленными на создание организационно-педагогических условий для достижения ее целей на основе имеющихся ресурсов, активизации принятия решений, назначения ответственных за их выполнение и проверки полученных результатов.

2. Создание системы управления, диагностики и контроля реализации Программы развития с целью обеспечения условий для ее реализации по схеме:

Педагогический совет - методический совет – школьные методические объединения – обучающиеся.

4.5. Объем и источники финансирования

Мониторинг состояния школы, а так же анализ итогов реализации предыдущей Программы развития показывает, что ЦДШИ в достаточной степени обеспечена кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Основные источники финансирования Программы – это бюджетные и внебюджетные средства, дополнительные платные образовательные услуги, Федеральный бюджет, добровольные пожертвования родителей и спонсорская помощь.

4.6. Ожидаемые результаты

- Внедрение новых подходов к дополнительному образованию;
- Обеспечение высокого уровня качества образования - процент качества 70%-80%;
- Осуществление качественного обновления содержания образования в школе.
- Формирование у выпускников школы ключевых компетентностей;

- Повышение ИКТ-компетентности преподавателей и обучающихся школы - 100%;

- Увеличение доли обучающихся, поступивших в средние специальные и высшие учебные заведения по профилю обучения - до 10% на музыкальном отделении, до 20 % на художественном отделении;

- Расширение перечня дополнительных услуг, предоставляемых обучающимся - процент охвата обучающихся-50%;

- Повышение эффективности государственно-общественных форм управления - эффективное функционирование Педагогического совета, расширение перечня вопросов, рассматриваемых в Родительском совете;

- Развитие материально-технической базы школы - увеличение финансирования на учебные расходы на 10-15%.

Кроме того, будет обеспечено выравнивание доступа к получению качественного образования за счет распространения различных моделей образования детей с целью обеспечения равных стартовых возможностей для последующего обучения.

4.7. Критерии и показатели эффективности

Оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);

- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

Реализация Программы развития школы на всех ступенях деятельности ЦДШИ:

- с позиции обучающихся – создание оптимальных условий для обучения, воспитания, развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными задатками, способностями, склонностями и образовательными потребностями;

- с позиции родителей: удовлетворение социального заказа, ожиданий родителей по организации и результативности Программы развития на всех образовательных ступенях школы;

- с позиции общества, рынка труда – формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных компетентностей школьников в соответствии с социально-экономическими потребностями общества;

- с позиции педагогики – создание целостной системы образования на принципах гуманизации и гуманитаризации образования, обеспечивающего

каждому участнику образовательного процесса условия для саморазвития и самореализации.

Ведущими критериями оценки эффективности реализации Программы развития, разработанными ЦДШИ, являются:

- развитие информационной и материально-технической базы школы по показателям: количество инновационных учебных и методических разработок;
- качество образования по показателям: динамика успеваемости обучающихся, принимающих участие в образовательном проекте; результаты текущей и итоговой аттестации обучающихся, включенных в обучение по предпрофессиональным программам; рейтинг академической успеваемости обучающихся; доля обучающихся, принявших участие в конкурсах и олимпиадах; количество победителей и призеров конкурсов и олимпиад; доля обучающихся, включенных в концертную деятельность;
- удовлетворенность, родителей и обучающихся результатами инновационных изменений, проводимых в ЦДШИ.

4.8. Прогнозируемые риски при реализации Программы

Основным риском, связанным с внедрением инноваций, является существенное увеличение нагрузки на преподавателей школы. Это может вызвать такие явления, как эмоциональное сгорание, профессиональная деформация, социальная напряженность, усталость от перемен в педагогическом коллективе. Данные неблагоприятные явления могут быть нейтрализованы при введении оценки эффективности новаций, изменением системы мотивации персонала, включением в содержание повышения квалификации педагогического коллектива, обсуждения проблем профессионального развития и его кризисных этапов.

Еще одним предполагаемым фактором, способным повлечь корректировку в планы Программы, может стать внешний, политический фактор. Опыт реализации предыдущей Программы развития показал, как вводимые государством изменения в аттестации преподавателей, изменения в системе оплаты труда, изменения формы собственности школы (переход к автономии) и принятие нового закона «Об образовании» повлекли значительные переоценки приоритетных направлений деятельности.

Результаты исследований социальных ожиданий, предъявляемых к школе, позволят ей адекватно реагировать на изменение внешней среды, изменяя содержание и сроки реализации Программы развития.